

**ОТЧЕТ**  
**о выполнении государственного задания № 532**  
**на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов**  
**от «11» января 2023г.**

Наименование краевого государственного учреждения (обособленного подразделения)  
**Государственное краевое бюджетное учреждение культуры**  
**«Чердынский краеведческий музей им. А.С. Пушкина»**

Виды деятельности краевого государственного учреждения (обособленного подразделения):  
**Деятельность музеев**

Тип краевого государственного учреждения: **бюджетное**

Периодичность: **год**

	Коды
Форма по ОКУД	0506001
Дата начала действия	11.01.2022
Дата окончания действия	31.12.2022
По ОКВЭД	91.02

**Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах**  
**Раздел 1**

1. Наименование государственной услуги **Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**
2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:
  - 3.1 - Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Номер реестровой записи <sup>1</sup>	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги								
						наименование показателя <sup>1</sup>	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения
							наименование <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на год <sup>1</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату <sup>1</sup>	исполнено на отчетную дату			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9102000.99.0ББ8.2АА020.00	С учетом всех ФФМ			Удаленно через сеть интернет		Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	ЕД	642	955,00		955,00	48,00	0,00	
9102000.99.0ББ8.2АА010.00	С учетом всех ФФМ			Вне стационара		Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного учреждения	ПРОЦ	744	0,00		0,00	0,00	0,00	

9102000 .99.0ББ8 2АА000 00	С учетом всех форм			В стационарны х условиях		Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	ЕД	642	3017,00		3073,00	151,00	0,00	
-------------------------------------	--------------------------	--	--	--------------------------------	--	--	----	-----	---------	--	---------	--------	------	--

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

Номер реестров ой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги						Размер платы (цена, тариф)			
						наимено вание показате ля <sup>3</sup>	единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>		отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения	
	наимено вание показате ля <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государстве нном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государств енном задании на отчетную дату <sup>4</sup>	исполнено на отчетную дату										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9102000 .99.0ББ8 2АА020 00	С учето м всех форм			Удалённо через сеть интернет		Число посетител ей	ЧЕЛ	792	52 092,00		54 206,00	2605,00	0,00		б/пл
9102000 .99.0ББ8 2АА010 00	С учето м всех форм			Вне стационара		Количество о выставок	ЕД	642	2,00		3,00	0,00	1,00	Выставка на фестивале «Зов Пармы». Из-за эпидемиологичес ких ограничений фестиваль не проводился в 2020-2021 гг., во втором квартале 2022 г. стало известно, что фестиваль будет	б/пл

														проводиться и музей примет участие в мероприятии.	
						Число посетителей	ЧЕЛ	792	0,00		0,00	0,00	0,00		б/пл
9102000.99.0ББ82АА00000	С учетом всех форм			В стационарных условиях		Число посетителей	ЧЕЛ	792	9 003,00		11 312,00	450,00	1859,00	При переходе в край детский билет до 14 лет стал бесплатным, увеличение числа массовых мероприятий по гранту.	б/пл

## Раздел 2

1. Наименование государственной услуги **Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**
2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:
  - 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги								
						наименование показателя <sup>3</sup>	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>3</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения
							наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату <sup>4</sup>			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

9102000 .99.0ББ6 9АА000 00	С учетом всех форм			В стационарных условиях		Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	ЕД	642	3017,00		3073,00	151,00	0,00	
-------------------------------------	-----------------------	--	--	-------------------------------	--	--	----	-----	---------	--	---------	--------	------	--

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

Номер реестрово й записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		наимено вание показате ля <sup>3</sup>	Показатель объема государственной услуги								Размер платы (цена, тариф)
							единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения	
	наимено вание <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государстве нном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государстве нном задании на отчетную дату <sup>4</sup>	исполнено на отчетную дату										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9102000 .99.0ББ6 9АА000 00	С учето мвсех форм			В стацион арных условия х		Число посетител ей	ЧЕЛ	792	16 542,00		19 519,00	827,00	2 150,00	Повышенный интерес к территории после создания новых крупных выставок, выхода фильма «Сердце Пармы» и арт- резиденции «Чердынское междуречье», выставка «Сны Сибири» в ГИМе с участием экспонатов чердынского музея.	102,50

Часть 2. Сведения о выполняемых работах<sup>2</sup>

## Раздел 1

1. **Наименование работы** **Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2022 год:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								
						наименование показателя <sup>3</sup>	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения
	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>		наименование показателя <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату <sup>4</sup>	исполнено на отчетную дату			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
070241000000000005124						Доля предметов музейных фондов, переведенных в электронный вид	ПРОЦ	744	8,90		10,00	0,40	0,70	заполнение инф. по МП массового археологического материала и предметов НВ-фонда из этнографических коллекций.

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы							Размер платы (цена, тариф)
						наименование показателя <sup>3</sup>	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	
	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>		наименование показателя <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату		

	еля <sup>3</sup>									отчетную дату <sup>4</sup>					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
07024100 00000000 0005124						Количество предметов	Единица	642	47 870,00		49 749,00	2 394,00	0,00		

## Раздел 2

1. Наименование работы **Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок**
2. Категории потребителей работы: в интересах общества
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:
- 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2022 год:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								
						наименование показателя <sup>3</sup>	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения
	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на год <sup>1</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату <sup>1</sup>		исполнено на отчетную дату							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
07078100000000 000000140	С учётом всех форм			В стационарных условиях, вне стационара, удаленно через сеть интернет		Доля экспозиций (выставок) созданных в текущем периоде из собственных фондов от общего числа экспозиций (выставок)	ПРОЦ	744	76,50		115,00	3,8	34,70	Проектная деятельность, в ходе которой появилась потребность организовать выставку, вне стационара –

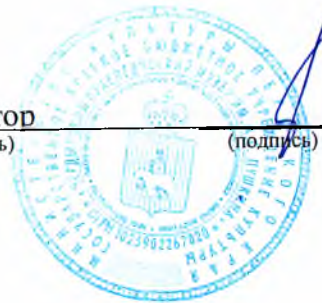
														фестиваль Зов Пармы.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи <sup>3</sup>	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								
						наименование показателя <sup>7</sup>	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение <sup>5</sup>	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение <sup>6</sup>	причина отклонения
	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>	наименование показателя <sup>3</sup>		наименование <sup>3</sup>	код <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на год <sup>3</sup>	утверждено в государственном задании на отчетную дату <sup>4</sup>	исполнено на отчетную дату			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
070781000000000000140	С учётом всех форм			В стационарных условиях, вне стационара, удаленно через сеть интернет		Количество выставкой, экспозиций	ЕД	642	13,00		15,00	0,00	2,00	Проектная деятельность, в ходе которой появилась потребность организовать выставку, вне стационара – фестиваль Зов Пармы.

Руководитель (уполномоченное лицо)

Директор  
(должность)



(подпись)

Трофимова Ирина Николаевна  
(расшифровка подписи)

«11» января 2023 г.



## Пояснительная записка

Государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Чердынский краеведческий музей им. А.С. Пушкина»  
к отчёту о выполнении Государственного задания № 532 на год 2022 г. и плановый 2023 и 2024 от 11 января 2022 года.

### Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах Раздел 1. «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

За 2022 год ГКБУК ЧКМ план по объемам и качеству оказываемой государственной услуги выполнен по основным показателям полностью.

#### 1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания

1.1. За год 2022 года выставки и экспозиции Чердынского краеведческого музея посетило **11312 чел.** (в стационарных условиях) **бесплатно**

1.2. Количество выставок вне стационара в плане – **2, организовано – 3.** Число посетителей вне стационара **5453 чел.** Дополнительно проведена выставка вне стационара «Истории междуречья» на площадке фестиваля «Зов Пармы». Ранее выставка не была заявлена, так как из-за эпидемиологических ограничений фестиваль не проводился в 2020-2021 гг., только во втором квартале 2022 г. стало известно, что фестиваль будет проводиться и музей примет участие в мероприятии. Площадка приняла **938** посетителей (на основании выданных бесплатных билетов).

1.3 Число посетителей удаленно через сеть – **54206,00 чел.** В число посетителей входят: «уникальные посетители» официального сайта музея и количество посетителей страниц музея в социальных сетях (одноклассники – пользователи, которые оставили обратную связь на странице, вконтакте – уникальные посетители группы). **955 предмет** музейного собрания учреждения, опубликован удаленно через сеть Интернет, в виде публикаций на сайте, в социальных сетях, виртуальных выставках, интернет-изданиях (без учёта опубликованных в Государственном каталоге). В 2022 году музей участвовал в акции «Музей для всех», созданы видеозаписи с тифлокомментированием, вконтакте выступили с поддержкой акции, что увеличило количество просмотров страницы.

#### 2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.

Количество бесплатных посещений в стационаре за отчётный период превышает плановый показатель на 1859 чел., с учетом допустимого отклонения. В первую очередь на показатель повлияло введение бесплатного посещения до 14 лет. До перехода в краевую собственность музей был доступен для бесплатного посещения до 3-х лет. Также, на показатель повлияли: организация музеем арт-резиденции «Чердынское междуречье» с насыщенной программой, систематизация работы по образовательному направлению, благодаря появлению штатного специалиста — методиста, а также качественно новый подход к привлечению посетителей и организации выставочной работы.

Качество выполнения услуги «Число посетителей удаленно через сеть» увеличилось за счёт улучшения системы подсчета и работы с социальными сетями, благодаря появившейся в 2022 году отдельной ставки менеджера по маркетингу, а также, реализация проекта арт-резиденция «Чердынское междуречье» — у проекта есть свой сайт и страница вконтакте — дополнительные площадки коммуникации с посетителями.

### **3. Качество исполнения.**

Исполнению госзадания способствовала событийная программа музея. Было проведено **19 лекций** (пять из них в рамках Арт-резиденции «Чердынское междуручье»). Большое количество зрителей собрали массовые мероприятия, которых за год было 14, в том числе празднование дня города фестиваль «Зов Пармы», Ночь искусств, День музеев, День рождения музея и финальные мероприятия арт-резиденции. В финальные мероприятия вошли: открытие выставки по итогам арт-резиденции, круглый стол, мастер-классы художников-участников арт-резиденции. **Финалом всего мероприятия стал обжиг скульптуры. На обжиге присутствовало 731 человек.**

Каждый из художников, участвовавших в арт-резиденции, оставил в дар музею свои работы, созданные за время участия в проекте. Они и были представлены на выставке проекта в новом здании музея по улице Юргановской, дом 58. Символично, что это здание, в котором как раз сейчас идёт реконструкция – первый шаг к будущему современному зданию музея. Отдельным стендом на выставке представлены работы жителей и гостей – участников мастер-классов. Таким образом, на выставке были представлены результаты сотворчества резидентов и местного сообщества. На открытии выставки присутствовало 45 человек, а течение дня её посетили ещё более 60 человек. Выставка работала до 30 сентября. По итогам работы арт-резиденции издан сборник, в котором 3 тематических блока: статьи по истории населенных пунктов и рек, публикация работ участников арт-резиденции, статьи исследователей, которые приняли участие в проекте. Объем издания – 100 стр., количество – 720 экземпляров за счёт средств гранта.

Также, было проведено 158 образовательных мероприятий, 36 мастер-классов, 22 тематических занятия, 21 час памяти/уроков истории. Работал арт-клуб «Чердак» - 10 занятий.

#### Раздел 2. «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»

### **1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.**

1. За год 2022 года выставки и экспозиции, музейные акции Чердынского краеведческого музея посетили **19519 чел.** (в стационарных условиях) платно.

**2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.** Количество платных посещений за отчётный период превышает плановый показатель на 2150 человек, с учётом допустимого отклонения. Повышенный интерес к территории и музею сложился после создания качественных выставочных проектов в 2021 году проведения арт-резиденции «Чердынское междуручье» в 2022 году и выхода фильма «Сердце Пармы». Значимой причиной роста посещаемости и общего интереса к музею появился после открытия выставки «Сны Сибири» в ГИМе, где представлено 6 предметов пермского звериного стиля из археологической коллекции Чердынского музея. На показатель влияет также качественная системная работа по продвижению (публикации на портале Министерства культуры, музей ведёт плотную работу с пресс-службой Министерства), выстроена новая система работы с туроператорами.

### **3. Качество исполнения.**

За 2022 году музей провел 972 экскурсии, большая часть из них – платные. По Пушкинской карте музей посетили 250 человек, доход составил 27410 р. Большой интерес к музею сформировали привозные временные выставки, которые дополнили содержание выставок из музейных фондов. Так, выставка Нематериальное (ПЕРММ) дополнительно привлекла внимание к выставке музея «Пермские боги едут домой», а выставка реконструкции костюмов средневековых жителей Прикамья привлекла дополнительный интерес к экспозиции «Древняя

металлопластика Чердынской земли». Совместные проекты с коллегами стали точкой развития и также повлияли на увеличение посещаемости музея.

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел 1. «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»

**1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.**

Общий фонд музея на 01.01.2023 г. составляет 146270 ед, из них ОФ- 112930 ед., НВ - 33340 ед.

Формирование, учет, изучение, физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, в том числе:

№ п/п	Описание работы	Значение показателя объёма работы (ед.)	Исполнение (ед.)	Отклонение и причины (допустимое отклонение 2394 ед.)
1	2	3		
1	Комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений)	300	- 255 ед. ОФ и 45 ед. НВ	0
2	Сверка наличия музейных предметов с учетной документацией	22871	22871	0
3	Регистрация музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации	12936	12936	0
4	Формирование электронной базы данных (КАМИС)	9008	11310	2002 ед.– перевыполнение Из них 300 – техническая ошибка
5	Профилактический осмотр, просушка, дезинфекция музейных предметов Обработаны предметы из коллекции документально-письменных источников и этнографии (дерево) и ткани.	2455	2332	0 Отклонение - 123 ед.
ИТОГО:		47870	49749	Отклонение фактическое 1879 ед., не превышает допустимое значение

## **2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.**

Отклонения незначительны, связаны с заполнением информации по МП массового археологического материала и предметов НВ- фонда из этнографических коллекций.

## **3. Качество исполнения**

Все показатели выполнены в соответствии с утвержденными объемами задания (47870 ед.), отклонения от установленных показателей объема (1879 ед.), не превышает допустимое значение.

## **Раздел 2**

### **«Создание экспозиций(выставок) музеев, организация выездных выставок»**

#### **1. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов исполнения государственного задания.**

**1.1.** Государственное задание по выполнению работ Создание экспозиций(выставок) музеев, организация выездных выставок исполнено полностью. Количество новых экспозиций (выставок) в стационарных условиях – **10 из 10.**

**1. выставка «У самовара»,** с 04.04.2022 по н/время, **ОФ -116 ед., Н/В-16 ед** Фондовая выставка о Культуре чаепития со времён появления самовара.

**2. выставка «Жизни река»,** с 21.05.2022 по н/ время, **ОФ-110 ед., Н/В-8 ед.** Выставка о речных промыслах и производствах на реках, которыми занимались жители Чердынского междуречья (Кама, Вишера, Колва) с древности до начала 21века. Дополнительно использовалась для продвижения арт-резиденции «Чердынское междуречье».

**3. выставка «Аленушкины сказки»,** с 06.06.2022 по н/время, **ОФ-35 ед.** Детская выставка о произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка. В рамках организации выставки создано детское музейное пространство для проведения мастер-классов, занятий с маленькими детьми и детского досуга и других временных тематических выставок.

**4. выставка «Эвакогоспиталь 4889»,** с 04.05.2022 по н/ время **ОФ-37 ед., Н/В-6 ед.** Выставка к памятной дате – 9 мая.

**5. выставка «Полотна о Чердыни»** - с 20.06.2022 по 30.11.22г, **ОФ-14 ед.** Художественная выставка из музейных фондов в рамках мероприятий арт-резиденции «Чердынское междуречье».

**6. выставка «Чердынское междуречье»** - с 13.08.2022 по 30.09.2022, **Н/В -118 ед.** В рамках презентации выставки музей организовал массовое мероприятие с круглым столом, встречами с художниками, созданием и обжигом арт-объекта. Массовое мероприятие обжиг собрало 731 чел.

**7. выставка «Чердынь в мемуарах. Начало XX века глазами И.А. Неклюдова»** к 120-летию И.А. Неклюдова – с 30.09.2022 по н/время, **ОФ-75 ед.** На базе стационарной выставки создана виртуальная экскурсия.

**8. выставка «Память о Доме Романовых в книгах и документах»** п.Ныроб, Октябрьская 14. Центр памяти М.Н. Романова. Выставка к Дням памяти М.Н. Романова. с 17.09.2022 по н/время, **ОФ-12 ед.**

**9. выставка «Творчество художника Гумбасова»,** Юргановская 60. С 16.12.2022 по н/время. 119 - **ОФ**

**10. выставка «Щёлк».** Об истории электрификации Чердыни, создана на замену выставке коллекции нумизматики в связи с интересной находкой в фондах. Юргановская 69. С 16.12.2022 по н/время. 119 - **ОФ**

### **Вне плана:**

**1. Выставка «Город будущего» из музейных фондов** к мероприятию в рамках реализации проекта Чердынское междуречье. С 25.02.2022 по 15.06.22, 11 ед. – Выставочный зал, Юргановская 60.

**2. Привозные выставки на площадке экспозиции «На пороге новых открытий: Древняя металлопластика Чердынской земли»** – Выставочный зал, Юргановская, 60.

- 1 выставочный комплекс реконструкции костюмов средневековых жителей Прикамья (АНО «Центр поддержки культурных и социальных проектов «АРТкад») 32 ед. с 08.06.22 до 31.07.22.

- 2 выставочный комплекс - литьё металла и изготовление предметов древней металлопластики (музей ПГГПУ) 23 ед. с 01.07.22г. по н.в.

**3. Выставка «Нематериальное»** (ГКБУК Музей современного искусства ПЕРММ) с 01.09.2022 по 27.11.22 гг., 28 ед. с - Выставочный зал, Юргановская 60

**4. Выставка художественная «Сотворение»** (частная) – с 01.09.2022 по 25.10.2022 гг. 20 ед. - Выставочный зал, Юргановская, 60

**5. Фотовыставка «Улыбка солдата»** (ГКБУК «Пермская синематека») - с 10.03.2022 по 11.05.2022, 23 ед. - Центр памяти М.Н. Романова, п.Ныроб, ул.Октябрьская,14

**1.2. Количество новых экспозиций (выставок) вне стационара, в том числе передвижных выставок в Чердынском крае или за пределами Чердынского края-3:**

**1. Выставка «Истории междуречья»** - с 11.07.2022 по 12.07.2022, ОФ-24 ед. – с. Серегово фестивальная площадка. Дополнительная выставка «Истории междуречья» на площадке этнографического фестиваля «Зов Пармы». Ранее выставка не была заявлена, так как из-за эпидемиологических ограничений фестиваль не проводился в 2020-2021 гг., только во втором квартале 2022 г. стало известно, что фестиваль будет проводиться и музей примет участие в мероприятии. Площадка приняла 938 посетителей (на основании выданных бесплатных билетов).

**2. Выставка «Музейные апостолы»** - с 03.07.2022 по 08.08.2022, ОФ-20 ед. - Соликамский краеведческий музей. Выставку посетили 3634 человека.

**3. Выставка «Ныробский узник»** - с 01.11.2022 по н/время, Н/В-1 ед. - Губахинский городской историко-краеведческий музей.

**1.3. Количество новых виртуальных выставок – 1.** Виртуальная экскурсия. С 12 декабря. «Личный дневник» как источник информации об истории города. Видеоэкскурсия с тифлокомментированием.

**2. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов исполнения государственного задания от запланированных.** Фактические результаты соответствуют плановым. Созданы 2 дополнительные выставки, одна – «Истории междуречья» – вне стационара (Выставка на фестивале «Зов Пармы»). Из-за эпидемиологических ограничений фестиваль не проводился в 2020-2021 гг., во втором квартале 2022 г. стало известно, что фестиваль будет проводиться и музей примет участие в мероприятии.) и выставка в стационаре «Город будущего» – выставка организована в рамках реализации арт-резиденции в поддержку промежуточного мероприятия – стратегическая сессия как часть мероприятия.

### **3. Качество исполнения**

Показатели, закреплённые в госзадании исполнены. Музей сотрудничал с художниками и другими музеями, представляя выставки на своих площадках. Важным проектом в выставочной деятельности музея является участие в выставке «Сны Сибири» (организатор Фонд «Таволга», выставка размещается на площадке Государственного исторического музея г. Москва). Музей не является организатором, но участие в большой выставке даёт возможность жителям всей страны и гостям из других стран увидеть артефакты, которые хранятся в нашем музее, что благоприятно сказывается на имидже учреждения и повышает туристический интерес к территории Чердынского городского округа и музею.

### По итогу работы за 2022 год

Музей и его мероприятия посетили 30,4 тыс.чел. (при плане 25,5 тыс.чел.) (человек (19,5 тыс – платно, 11,3 тыс – бесплатно). Для сравнения, в 2021 г. – 18,0 тыс.чел, 2020 г. – 12,7 тыс.чел.). На высокую посещаемость и интерес к территории и музею повлияли арт-резиденция и выход на большой экран фильма «Сердце Пармы», но так как интерес событийный, то он не может продолжаться значительное время.

Шесть экспонатов из фондов музея были представлены в крупном выставочном проекте федерального масштаба – выставка «Сны Сибири». Музей реализовал большой проект арт-резиденция «Чердынское междуречье» с насыщенной событийной программой: лекции, мастер-классы, круглый стол, выставка, создание скульптуры. По итогам арт-резиденции был издан научно-популярный альбом, за последние годы – первое самостоятельное издание музея.

Музей предоставил площадку для выставок коллег и организовывал совместные проекты с другими музеями и НКО. Совместные выставочные проекты с АНО «Центр поддержки культурных и социальных проектов «АРТкад», музеем ПГГПУ поддержали исследовательские связи музея с институциями и разнообразили событийную программу музея, что повлияло на увеличение посещаемости.

При переходе в краевую собственность музей стал обязан принимать посетителей до 14 лет бесплатно (до этого в музее платный вход был с трёх лет), это значительно сказалось на увеличении числа бесплатных посетителей.

В музее появился методист и специалист по продвижению, что позитивно сказалось на работе музея. В перспективе музею необходим специалист по социально-культурному проектированию.

Благодаря переходу в край и получению субсидий удалось модернизировать технический комплекс музея и изменить направление хода дверей по судебному предписанию, что несомненно скажется положительно на качестве работы музея в перспективе.

Выставочные блокбастеры 2021 года дали максимальный рост посетителей в 2022 году. Потенциал показа их не исчерпан и будет продолжаться в 2023 году. А это значит, что эти выставочные площади будут заняты на 2023 год. В 2023 году здание краеведческого музея по Юргановской, 69 уйдёт в реставрацию, музей теряет практически 300 кв.м экспозиционных площадей, что сократит реальные возможности по исполнению государственного задания в 2023 году в части работ по созданию экспозиций (выставок). Для сокращения влияния этого фактора необходимо привести в нормативное состояние и ввести в эксплуатацию здание по Юргановской, 58, завершив работы в здании по монтажу системы отопления и водоотведения.

Руководитель

«11» января 2023 г.

Директор  
(должность)



(подпись)

Трофимова Ирина Николаевна  
(расшифровка подписи)